



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
*Vespucci-Colombo*  
I.T.C. "AMERIGO VESPUCCI"  
IPSCT-LIC.ART."C.COLOMBO"

Sede principale:  
Via Chiarini 1  
57123 Livorno, Italia  
tel. +39 0586 893228  
tel. +39 0586 893297  
fax +39 0586 889061  
cod.fisc. 92110930499  
e-mail [info@vespucci.gov.it](mailto:info@vespucci.gov.it)  
[www.vespucci.gov.it](http://www.vespucci.gov.it)



## CORSO DI STORIA DEL CINEMA

### C'era una volta Hollywood

#### Descrizione

Il corso offre ai partecipanti l'opportunità di conoscere e approfondire il momento aureo del cinema, quello che più di ogni altro, ha avuto un impatto fondamentale sulla vita sociale e culturale del Novecento, veicolo di diffusione di mode, stili di vita e idee politiche. Il corso si articolerà in due parti: nella prima si affronteranno i temi del divismo, dello stile classico, dell'apparato produttivo, dei generi fondamentali, del codice di censura più importante della storia del cinema. Nella seconda parte, le analisi verteranno sugli autori che si sono affermati dentro e (poi) fuori la fabbrica dei sogni. Il corso, di 22 ore, di carattere multidisciplinare, con incursioni nella storia, nella musica e nell'arte, rientra nell'ambito del progetto della Fondazione Sistema Toscana Lanterne magiche ed è realizzato dall'Istituto Vespucci-Colombo in collaborazione con il Centro Studi Commedia all'italiana, le Edizioni Erasmo e il Circolo Kinoglaz. È aperto a tutte le scuole e a tutta la cittadinanza: rilascia agli insegnanti un attestato di partecipazione valido come corso di formazione e agli alunni un certificato che può essere presentato come credito formativo ai Consigli di Classe. La quota di iscrizione è di 7 euro da effettuare presso la Segreteria del Vespucci-Colombo di via Chiarini, 1 entro sabato 9 febbraio. Il corso, svolto in orario pomeridiano presso l'aula magna dell'Istituto Vespucci è coordinato dal prof. Massimo Ghirlanda. Il numero massimo di partecipanti è di 90 corsisti.

#### PARTE PRIMA: L'età d'oro di Hollywood

- **Venerdì 15 febbraio 2019 ore 14.45-17.45**

**Massimo Ghirlanda**

Primo incontro: *Cos'è un film classico, mentre il tempo passa*

Visione e analisi di *Casablanca* di Michael Curtiz

- **Venerdì 22 febbraio ore 15.00 – 17.30**

**Massimo Ghirlanda**

Secondo incontro: Il codice Hays, Marilyn e i desideri repressi di un maschio

Visione e analisi di *Quando la moglie è in vacanza* di Billy Wilder

- **Venerdì 1 marzo ore 15.00 – 16.30**

**Lorenzo Carletti**

Terzo incontro: Dive allo specchio: il cinema hollywoodiano e l'arte contemporanea

- **Venerdì 8 marzo ore 15.00 – 17.00**

**Marco Vanelli**

Quarto incontro: L'era dei Tycoon: lo strano caso di Walt Disney

- **Venerdì 15 marzo ore 15.00 – 17.30**

**Massimo Ghirlanda**

Quinto incontro: Ovviamente Western: il cinema americano per eccellenza

Visione e analisi di *Sentieri selvaggi* di John Ford

#### **PARTE SECONDA: Dentro e oltre Hollywood**

- **Venerdì 22 marzo ore 21.00 - Cinema Teatro "Il Grattacielo"**

**Massimo Ghirlanda**

Sesto incontro: "La fama di *Quarto potere* non sarà mai troppa": la rivoluzione di Orson Wells

Visione e analisi di *Quarto potere* di Orson Welles

- **Venerdì 29 marzo ore 15.00 – 17.00**

**Marco Lenzi**

Settimo incontro: Usi della musica nel cinema. Il caso di Stanley Kubrick

- **Venerdì 5 aprile ore 15.00 – 18.00**

**Fabio Canessa**

**Il mito di Hollywood e le stregonerie del cinema**

Ottavo incontro: Visione e analisi di *Mulholland Drive* di David Lynch

- **Sabato 13 aprile ore 11.00 – 13.00**

**Marco Barsacchi, Kenny Carbonetto, Giulia e Laura Lo Conte, Arianna Gallo, Elena Lorenzini, Manuela Tonelli, Laboratorio di Danza e Movimento di Mitzi e Cecilia Testi**

Nono incontro: Finale in Musical